

So funktioniert das Projekt

Für das Chorprojekt bildet sich ein Projektchor aus ca. 1.500-2.500 Sängerinnen und Sängern, der das Pop-Oratorium Luther in einem Projektzeitraum von ca. 6 Monaten im eigenen Chor und bei gemeinsamen Proben einstudiert.

Mitmachen kann jeder, ob im eigenen Chor oder auch als Einzelsängerin oder Einzelsänger (ohne Chorzugehörigkeit). Um mitzumachen ist es keine Voraussetzung, Mitglied einer Kirche zu sein. Für Mitwirkende, die sich nicht im eigenen Chor vorbereiten können, wird eine zusätzliche Probe (Einzelsängerprobe) angeboten.

PROJEKTABLAUF

BEREITSTELLUNG DES NOTEN- UND ÜBUNGSMATERIALS

Das Noten- und Übungsmaterial wird zusammen mit der Anmeldebestätigung direkt an jeden Teilnehmer verschickt. Eine Sammelbestellung ist möglich.

CHORLEITERSCHULUNG

Sa. 04.06.2016, München. Chorleiterschulung unter der Leitung von Dieter Falk. Anschließend Start der eigenen Probenarbeit.

REGIONALPROBE

Jede Sängerin und jeder Sänger nimmt an einer der Regionalproben teil.

Sa., 17.09.2016, Würzburg

Sa., 01.10.2016, Bayreuth

Sa., 08.10.2016, Regensburg

Sa., 08.10.2016, Augsburg

Sa., 22.10.2016, München

Sa., 29.10.2016, Nürnberg

EINZELSÄNGERPROBE

Sa., 19.11.2016, München, Einzelsängerprobe nur für Sängerinnen und Sänger, die das Pop-Oratorium nicht im eigenen Chor einstudieren.

HAUPTPROBE

Sa. 04.03.2017, München. Gemeinsame Chorprobe aller Sängerinnen und Sänger.

GENERALPROBE

Fr. 17.03.2017 oder Sa. 18.03.2017 München, Olympiahalle*

AUFFÜHRUNG

Sa. 18.03.2017 München, Olympiahalle

*Hinweis: Aufgrund starker Nachfrage kann am 18.03.2017 eine zusätzliche Nachmittagsvorstellung von ca. 14.00-16.30 Uhr stattfinden. Die Generalprobe verschiebt sich in diesem Fall vom 18.03.2017 auf den Abend des 17.03.2017.

ALLE TERMINE UND AKTUELLE INFORMATIONEN:

www.pop-oratorium-luther.de / 02302 28 222-22



Die Autoren



Michael Kunze (Text)

„Unser Luther-Projekt ist kein Historienspiel, sondern ein Fest der tausend Stimmen. Wir holen Luther vom Podest und feiern mit ihm den Sieg des individuellen Gewissens über die übermächtige Autorität einer fragwürdigen Tradition.“

Dieter Falk (Musik)

„Kontrovers – aufregend – unkonventionell: Diese Lebensgeschichte hat es wirklich gegeben! Sonst hätte sie wohl ein genialer Drehbuchautor erfinden müssen.“



Die Paten



Foto: Monika Lawrenz

„Eine zentrale Aussage der Reformation lautet: Der Mensch darf und soll frei denken – gerade auch in Glaubens- und Gewissensfragen. In dieses Thema und in die Geschichte der Reformation nimmt das Pop-Oratorium Luther die Zuhörer auf einzigartige Weise tief mit hinein – ein tolles Konzept!“

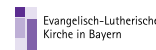
Margot Käßmann ist Botschafterin des Rates der Evangelischen Kirche für das Reformationsjubiläum 2017 und Patin des Pop-Oratoriums Luther.

„Singen und Lachen sind die ursprünglichsten Ausdrucksformen der Seele, deshalb tun sie auch so gut. Einem selber und anderen. Das Herz hüpfert auf dem Zwerchfell Trampolin wenn wir singen und lachen. Und gleichzeitig verbindet es sich mit anderen Herzen. Wunderbar! Als Arzt, Gründer von ‚Humor hilft heilen‘ und Beirat der Singenden Krankenhäuser freue ich mich auf das Pop-Oratorium Luther.“



Eckart von Hirschhausen ist Arzt, Moderator, Kabarettist und Pate des Pop-Oratoriums Luther.

Stiftung Creative Kirche • Pferdebachstraße 31 • 58455 Witten



Veranstalter: Stiftung Creative Kirche in Kooperation mit der Evangelisch-lutherischen Landeskirche in Bayern, der EKD und weiteren Partnern

SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT!

Nachtspiel
Hab Mut
Hier stehe ich
POP-ORATORIUM
LUTHER
Abläss

Selber denken
DAS PROJEKT
DER TAUSEND STIMMEN

VON MICHAEL KUNZE UND DIETER FALK

Mega-Chor, Symphonie-Orchester,
Band und Musical-Stars

05. Thesen
Multiplikation
Sa. 18.03.2017
Olympiahalle München

Herzliche Einladung zur
Informationsveranstaltung für
ChorleiterInnen und Interessierte

Di. 16.02.2016 Olympiakirche



Ein einmaliges Chorprojekt zum Reformationjahr 2017 miterleben - Sing mit!

Ein Mega-Chor aus ca. 1.500-2.500 Stimmen, dazu Symphonie-Orchester, Musical-Stars und Band – das sind die außergewöhnlichen Zutaten zum "Pop-Oratorium Luther", dem neuesten Chorprojekt der Stiftung Creative Kirche und des bekannten Autorenduos Michael Kunze (Text) und Dieter Falk (Musik). In Kooperation mit der Evangelisch-lutherischen Landeskirche in Bayern wird nach dem Erfolg des Pop-Oratoriums „Die 10 Gebote“ zum Reformationjubiläum ein Chorprojekt präsentiert, das die Grundanliegen der Reformation anschaulich an Leben und Werk Martin Luthers beleuchtet: sein Ringen um die biblische Wahrheit, seinen Kampf gegen Obrigkeit und Kirche - eine spannende und wahre Geschichte rund um Politik und Religion.

Nach der Welturaufführung (31.10.2015, Dortmund) wird das beeindruckende Bühnenerlebnis bei einer bundesweiten Städtetour in großen Hallen zu erleben sein. Immer im Zentrum: ein großer, regionaler Projektchor mit 1.500 – 2.500 Sängerinnen und Sängern aus Kantoreinen, Kirchen- und Jugendchören, Pop- und Gospelchören, sowie Sängerinnen und Sängern ohne Chorzugehörigkeit.



AUFFÜHRUNGORT	INFORMATIONSENTWICKLUNG	AUFFÜHRUNG
München Olympiahalle	16.02.2016	18.03.2017

Der Informationsabend findet in der Olympiikirche München statt.

Ab sofort werden Chorleiterinnen und Chorleiter gesucht, die Lust haben, das Pop-Oratorium Luther im eigenen Chor vorzubereiten und dann mit vielen anderen Chören und Musikern auf der Bühne der Olympiahalle München im Reformationjahr 2017 zu präsentieren.

Bei einem kostenfreien und unverbindlichen Informationsabend in der Olympiikirche wird das Projekt u.a. durch den Komponisten Dieter Falk näher vorgestellt.

Inhalt des Informationsabends (Beginn: 18.30 Uhr)

- Begrüßung
- Allgemeine Projektvorstellung und Projektorganisation
- Inhaltliche und musikalische Vorstellung des „Pop-Oratorium Luther“ durch den Komponisten Dieter Falk
- Zeit für Rückfragen (Ende: ca. 20.00 Uhr)

KOSTENFREIE ANMELDUNG ZUM INFOABEND (16.02.16):
www.pop-oratorium-luther.de / 02302 28 222-22



Solisten für Ensemblerollen gesucht

In Bayern werden zudem Solisten gesucht, die eine der Ensemblerollen übernehmen wollen. Gefragt sind Sängerinnen und Sänger, die über eine mindestens zweijährige Erfahrung als Solisten in Pop- oder Gospelchören verfügen und bereits im Bereich Musical aktiv waren. Wer sich bewerben möchte, sendet ein Demovideo mit zwei Songs eigener Wahl – eine Ballade, ein Uptempostück, davon eines ein Musicalsong – und einen musikalischen Lebenslauf per Post oder Mail an den Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V.. Bewerbungen von Interessierten sind möglich bis zum 01.04.2016.

Bewerbung für Ensemblerollen an:

Servicebüro München, Senftlstr. 4, 81541 München,
servicebuero@popularmusikverband.de

Hier *singe* ich - ich kann nicht anders